

# Prova de Aferição de Educação Artística

## Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

---

Parte A: 90 minutos | Intervalo: 30 minutos | Parte B: 45 minutos

---

### PARTE A

**[Os alunos estão dispersos pela sala, conforme é descrito no Guião do Aplicador]**

**[instruções dadas por um narrador em faixa áudio]**

*Olá. Vais começar a parte A da prova de Educação Artística. Ao longo desta parte da prova, presta atenção às instruções que te são dadas, sempre que ouvires este som:*

**[som de indicação de instrução]**

**[começa a música para aquecimento]**

*Senta-te confortavelmente no chão e escuta com atenção.*

*Nesta primeira atividade, deves movimentar-te de acordo com as indicações que ouvires, mas sem te afastares muito do teu lugar. Estás pronto? Vamos começar.*

*Estamos numa cidade encantada onde o sol brilha, os jardins são magníficos e as ruas são encantadoras. Estás muito pensativo, porque ouviste dizer que há um livro diferente de todos os outros na biblioteca que fica ao fundo da Rua dos Livrólicos, a rua das histórias para não dormir de dia.*

*Não é uma biblioteca como as outras. É mágica, porque faz sonhar e brincar quem lá entrar! Sabes porquê? Porque os livros que lá existem são especiais. Sim, especiais! Não é um livro qualquer que pode lá estar. Têm de ser livros de sonho e que nos façam sonhar, livros encantados, que nos maravilhem, livros mágicos que nos façam acreditar que somos especiais.*

*Tens muita vontade de ir em busca desses livros, mas... o caminho para a biblioteca não é nada fácil.*

*Estás decidido!!! Levantas-te, comesças a andar com vigor, abanas os braços com muita força e dás... passos de gigante. Um. Dois. Três. Quatro. Cinco!*

*Para tudo! Ficas como uma estátua. O caminho agora é muito estreito, e tens de passar de lado, com passos pequeninos. Quase não consegues mexer os pés. Não desistas!*

*Ufa! Finalmente, terminou esta passagem estreita. Agora, vês um riacho com umas pedras no meio. Para o atravessares, sem te molhares, salta três vezes de pedra em pedra. Mas que grandes saltos tens de dar! Um! Dois! Três!*

*Conseguíste!*

*Estás tão cansado desta caminhada que deixas cair os braços e respiras fundo. Precisas de inspirar e expirar três vezes, profundamente.*

*Os guardas de pedra do grande portão da biblioteca olham-te, espantados.*

*(Guarda) – Meninos, que estais aqui a fazer? O que desejais?*

*(Meninos) – Queremos entrar na biblioteca. Ouvimos dizer que havia um livro diferente de todos os outros.*

*(Guarda) – Quereis brincar e sonhar? Para que as portas se abram, tereis de levantar os braços até ao céu e bater as palmas três vezes. 1, 2, 3... agora!*

*Fantástico! O portão abriu-se. Entras com muita cautela, em bicos de pés, sempre a olhar para todos os lados: para a direita, para a esquerda, para trás, para a frente, para baixo e para cima. As estantes são enormes. Tens de dar saltos muito altos para conseguires ver os livros que estão nas prateleiras de cima. Salta! Salta! Salta!*

*De repente, no chão, no meio do corredor, vês um livro diferente dos outros. Tem um ar triste e pouco cuidado.*

*Tudo para, e um imenso silêncio faz-se sentir. Todos olham para o livro. Que livro estranho é este? Não tem nada escrito na capa, não tem nada escrito na lombada, nem o título nem o nome do autor. Não tem sequer um desenho, uma frase, uma palavra ou uma letra. Que estranho livro este, que não tem nada para contar!*

*Inesperadamente, ouves um bater de asas e arrepias-te, sentindo nas costas um vento forte. Brrrr! Que susto! O que é isto? Abanas as mãos e os braços para afastares a sensação desagradável. À tua frente, pousa um morcego.*

*(Morcego) – Olá, miúdos. Eu sou o Soneca, o morcego sempre com fomeca! Mnham! Mnham! Para proteger os livros, como todos os bichinhos que gostam de papel. Afinal, sou o guardião desta biblioteca. Andam à procura de alguma coisa?*

*(Meninos) – Queremos abrir aquele livro que está no chão, com ar triste.*

*(Morcego) – Qual? O Carapé? Esse livro só acorda com palavras mágicas. Se o querem abrir, repitam depois de mim, com muiiiiiito entusiasmo, para vermos a magia acontecer.*

*Carapé, Carapé,*

*Quantas unhas tem um pé?*

*Carapé, Carapé,*

*Como ficas tu em pé?*

*Carapé, Carapé,*

*Dá-me já o teu pé.*

Carapé, Carapé,  
Agora é que é!  
O livro estremece. É preciso repetir as palavras mágicas. Agora, ainda com mais entusiasmo!  
Carapé, Carapé,  
Quantas unhas tem um pé?  
Carapé, Carapé,  
Como ficas tu em pé?  
Carapé, Carapé,  
Dá-me já o teu pé.  
Carapé, Carapé,  
Agora é que é!  
Os livros não falam, comunicam através das personagens que os habitam!  
(Morcego) – Eu, o Soneca, tenho vários desafios para ti.  
Mantém o teu lugar na roda.  
Escuta as indicações do professor.

### **Tarefa 1 (15 minutos)**

#### **[som de indicação de instrução]**

Agora, tal como o Soneca, tu és um morcego que se alimenta dos insetos que comem livros. Os livros são devorados por piolhos dos livros, e os morcegos adoram assustar e apanhar insetos como os piolhos dos livros. Como sabes, os morcegos repousam de cabeça para baixo. Deverá ser esta a posição de partida para a tarefa.

Escuta a música.

#### **[audição da música]**

Sem saíres do teu lugar na roda, movimenta-te de acordo com o que ouves.

#### **[audição da música]**

Agora, vais criar uma dança que ajude a expulsar os bichos dos livros. Vais formar um par com um colega, de acordo com as indicações do professor. Frente a frente com o teu colega, cria uma dança, usando diferentes partes do corpo, acompanhando o andamento da música e explorando o espaço à tua volta. Primeiro, os alunos com números ímpares criam os movimentos, e os alunos com números pares imitam esses movimentos, como se fossem um espelho. Quando ouvires o sinal sonoro, deves trocar de lugar com o teu colega.

**[O professor organiza a roda de pares, conforme indicado no Guião do Aplicador]**

#### **[audição da música]**

### **Tarefa 2 (20 minutos)**

#### **[o professor organiza a roda]**

#### **[som de indicação de instrução]**

Salvaste as folhas do livro de serem devoradas pelos piolhos e por outros insetos comilões. O Carapé está feliz!

Os morcegos querem tornar o livro mais interessante. Afinal, as histórias não são feitas só com palavras, e os morcegos precisam da tua ajuda para oferecerem ao Carapé alguns dos seus sons. Os cães ladram, os gatos miam, tu falas e os morcegos farfalham! Vamos imitar os morcegos, usando o nosso corpo como instrumento musical – batendo palmas, batendo com as mãos no peito ou nas pernas...

Agora, ouve com atenção!

Vais ouvir quatro frases rítmicas diferentes. Escuta cada uma delas com atenção e, logo a seguir, repete-as, batendo com as mãos numa parte do teu corpo (palmas, peito, pernas).

#### **[audição das frases rítmicas]**

Agora, vais ouvir uma frase rítmica, que deves depois repetir. Em seguida, vais ouvi-la mais uma vez e voltas a repeti-la.

#### **[audição das frases rítmicas]**

É a tua vez de farfalhar como os morcegos. Segue as indicações do professor.

Podes estar sentado ou em pé.

#### **[audição das frases rítmicas]**

### **Tarefa 3 (25 minutos)**

#### **[som de indicação de instrução]**

Os livros precisam de muitas histórias. É este o teu desafio: em conjunto com os teus colegas de grupo, deves criar uma história que faça rir ou que meta medo, mas que não nos deixe dormir. Pode ser uma história de reis e rainhas, de cavaleiros e guerreiros, de dragões, vilões ou de outras personagens que queiras inventar.

A tua história deve ter princípio, meio e fim. Todas as personagens devem falar e atuar, ouvindo-se claramente o que dizem e vendo-se o que fazem. As folhas de papel que vos foram distribuídas devem ser utilizadas, mas com uma função diferente da habitual. Ao longo da vossa improvisação, têm de mostrar ou dizer o novo significado que atribuíram às folhas.

**[os alunos devem ser distribuídos em grupos de quatro ou cinco, conforme indicado no Guião do Aplicador]**

**[O professor distribui uma folha de papel por aluno, conforme indicado no Guião do Aplicador]**

A partir deste momento, têm 5 minutos para preparar a apresentação da vossa história. Podem começar.

**[4 minutos – som de indicação de instrução]**

Atenção, falta 1 minuto para terminar.

**[1 minuto – som de indicação de instrução]**

Terminou o tempo. O professor vai indicar a ordem pela qual os grupos vão fazer a sua apresentação. Está atento às indicações do professor.

### **Tarefa 4 (20 minutos)**

**[O professor organiza a roda conforme indicações no Guião do Aplicador]**

**[som de indicação de instrução]**

Estás em roda, à volta do livro *Carapé*, que está muito feliz por ter as suas folhas cheias de histórias e de sons fantásticos e por ter sido ajudado pelo *Soneca* e pelos seus amigos morcegos.

As folhas do *Carapé* estão muito alegres e querem dançar para concluírem o último capítulo do livro.

Já conheces esta lengalenga:

*Carapé, Carapé,*

*Quantas unhas tem um pé?*

*Carapé, Carapé,*

*Como ficas tu em pé?*

*Carapé, Carapé,*

*Dá-me já o teu pé.*

*Carapé, Carapé,*

*Agora é que é!*

Vais ouvir a música e a canção e depois cantá-la com os teus colegas.

**[audição da música]**

Vamos ouvir a canção, e depois cantá-la em conjunto.

**[audição da música]**

Com o teu par, vai para o meio da roda, faz movimentos que mostrem a tua alegria e canta de acordo com a música.

A folha que tens na mão deve acompanhar os teus movimentos, como se fosse o prolongamento do teu corpo. Na parte instrumental, volta ao teu lugar na roda e, em conjunto com os teus colegas, acompanha a música, dançando e utilizando a folha para fazer som.

**[audição da música]**

## PARTE B

### Tarefa 5 (45 minutos)

Nas Figuras 1, 2 e 3, podes observar três exemplos de criações realizadas por artistas que usaram diversas técnicas e diferentes materiais para representar uma ideia.



Figura 1 – João Vieira, *Sem título*, 2003, óleo sobre tela, 100 cm x 81 cm  
In [www.saomamede.com](http://www.saomamede.com)  
(consultado em janeiro de 2022)



Figura 2 – José de Guimarães, *Camões*, 1990, diversos materiais, 70 cm  
In [www.cml.pt](http://www.cml.pt)  
(consultado em janeiro de 2022)



Figura 3 – Catarina Sobral, *Vazio* (capa de um livro), 2014, desenho digital  
In [www.catarinasobral.com](http://www.catarinasobral.com)  
(consultado em janeiro de 2022)

O Carapé é um livro muito especial. Vive numa biblioteca mágica, protegido pela Soneca, um morcego amigos dos livros.

No entanto, o Carapé está triste, porque não tem capa, e, por isso, precisa da tua ajuda. Vais criar uma capa fantástica para o Carapé.

#### Etapa 1

Na folha de desenho e usando os restantes materiais que tens à tua disposição, pinta, recorta e cola, de modo a criares uma capa da qual o Carapé goste e que atraia os leitores, dando-lhes vontade de ler o livro. Inspira-te nas Figuras 1, 2 e 3.

A tua capa tem de incluir, pelo menos, duas figuras, que deves pintar, recortar e colar na capa:

- deves incluir a Figura 4;
- deves incluir, pelo menos, umas das Figuras 5, 6 ou 7.

#### Etapa 2

Vais criar o teu Soneca com a plasticina que tens à tua disposição. Podes usar as folhas de papel para acrescentar pormenores de modo que o teu Soneca fique fantásticamente assustador, para afastar os piolhos dos livros.

O teu Soneca tem de ter:

- orelhas de cão;
- barriga de balão;
- outras características à tua escolha.

Um professor classificador vai perguntar-te como é que o teu Soneca afasta os piolhos dos livros.

Tens 45 minutos para realizar esta tarefa.

No final, verifica se cumpriste tudo o que te foi pedido e coloca as tuas criações junto ao enunciado da prova.

Figura 4

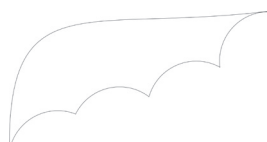
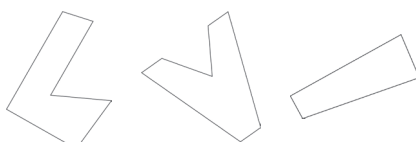


Figura 5, 6 e 7



**FIM DA PROVA**